

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Чебурашка»
п. Алябьевский.**

Выступление из опыта работы
**«Роль развивающей предметно –
пространственной среды в развитии музыкальных
способностей дошкольников»**

Подготовила: Шуплецова А.Г.

2018 год

Сл1 Среди многих видов искусств музыка по праву занимает особое место в эстетическом и художественном воспитании и во всей системе формирования всесторонне гармонично развитого человека.

Сл2 Для всестороннего музыкального развития, в нашей группе оформлен музыкальный уголок, с учетом возрастных особенностей детей, где есть все необходимое оборудование.

В этом году мы его дополнили недостающими видами муз.инструментов. Активное участие в изготовлении муз. инструментов, приняли родители ребят, помогли пополнить наш уголок.

В нем имеются имитационные инструменты и инструменты извлекающие звуки, диски, магнитофоны, специально подобранная фонотека с песенками для младшего возраста, с классической музыкой, музыкой для подвижных игр и популярные детские песенки.

Собраны атрибуты для игр, меняются по мере востребованности: изготовили кокошник, снежинки, листики, ленточки, платочки и т.д.

Оформлен песенный материал (репертуар) в виде книжки (текст и картинки), оформлена картотека музыкально-дидактических игр.

У нас создана специально оформленная коробочка для самостоятельной музыкальной деятельности детей. Ребята могут брать эту коробочку, могут самостоятельно музицировать, организовывать различные музыкальные игры, прослушивать аудиозаписи с любимыми потешками, самостоятельно попеть песни.. каждую неделю муз.игрушки и инструменты меняются.

Большое внимание уделяем развитию музыкального слуха и формированию навыков восприятия музыки, выделяя внимание слушанию классической музыки. Спокойная классическая музыка звучит при укладывании детей на сон.час. Такая музыка хорошо успокаивает нервную систему детей, и они лучше засыпают. Для пробуждения используем веселую, задорную, пробуждающую музыку. Так же уделяем внимание классической музыке и на занятиях по продуктивной деятельности, включая ее при самостоятельной деятельности. Такая активизирующая музыка способствует более продуктивной работе.

Важнейшим средством развития музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Основное назначение этих игр - формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, развивать у них чувство ритма, тембровый, звуковысотный и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. В нашей группе мы :

1. Используем игры на развитие тембрового и динамического слуха, такие как:

Сл3 - «Угадай, на чем играю» Воспитатель предлагает угадать, на чем он будет играть. Инструмента не видно(он за ширмой), а только слышно. Кто первый отгадал, выходит и становится впереди, затем остальные. Дети могут заменять воспитателя.

Сл4 - «Музыкальная посылка» Воспитатель сообщает, что почтальон принес посылку и предлагает посмотреть, что в ней. Затем дети поочередно достают инструменты называют и показывают способы игры. Затем предлагается спеть любую песенку аккомпанируя себе на муз.инструментах.

- «Музыканты» « Громко-тихо» и др.

2. Игры на развитие звуковысотного слуха, такие как:

Сл5 - «Чудесный мешочек» В мешочке лежат мишка, заяц, птичка, кошка, петушок и т.д. Дети поочередно достают игрушки и узнают из какого знакомого произведения пришла игрушка и поют эту песенку.

Сл6 - «Кошка и мышки» 1в. вучит мелодия в низких нотах, показывают карточку с мамой кошкой, если в высоких нотах, то карточку с котенком. 2в. Дети садятся по кругу, картинки в центре, чья звучит песенка, нужно изобразить образ в движении к центру круга. 3в. Разделить детей на 4 гр – кошки-мышки, котята-мышата, в соответствующую мелодию дети танцуют в парах- котята с мышатами, мамы кошки с мамами мышками.

- «Заяц и медведь». «Большая и маленькая матрешка» и др.

3. Игры на развитие представления о различном характере музыки, такие как:

Сл7 - «Зайцы»

Сл8- «Солнышко и тучка» в разных вариациях.

- игра на развитие представления о различном характере музыки (спокойная, грустная, веселая, жизнерадостная) Детям раздаются карточки и предлагается прослушать муз. произведения, дети определяют характер музыки и поднимают соответствующую карточку.
- Светит солнышко, ребята гуляют. Набежала тучка, ребята прячутся в домики. Все это под определенную музыку солнышка и тучки. Игра развивает музыкальное восприятие детей. (Муз.-ритмическая)

Также в различных видах деятельности мы используем музыкальные игры: игры с пением, музыкально-сюжетные и хороводные игры. В таких муз.играх очень хорошо осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Например:

Сл9 - «Лиса и зайцы» ,(игра с пением) где дети воплощаются в зайцев, поют песню и выполняют несложные движения.

- «Мишка» , «Теремок» (игра с пением) Развивают координацию движений, тренируют память и устную речь.

Сл10 - «Зайцы и ребята» (муз-сюж.игра) Дети делятся на 2 группы. Каждая группа двигается под свою музыку, дети узнают свой лейтмотив и выполняют задание самостоятельно.

- «Солнышко и дождик»

Из хороводных игр - это нами любимая игра «Колпачок», которая очень нравится детям.

Одним из видов музыкальной деятельности, который в большей степени способствует развитию детского творчества, являются музыкально-ритмические движения. Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость, удовольствие.

Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир ребенка.

Сл11 Музыкально-ритмические игры в основном мы используем на утренней гимнастике, но так же мы используем их и в совместной деятельности, и как физкультминутки на занятиях, играем в такие игры, как: «Мишка», «Погуляем», «По дорожке», «Передай снежок»

Сл12. Хочется познакомить вас с инновационной формой музыкально-ритмических игр – это сказки - шумелки.

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Сказка с шумовым оформлением является весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. Ребёнок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия.

Алгоритм работы со сказкой:

1. Знакомство со сказкой: чтение или просмотр мультфильма.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Озвучивание сказки.

Для таких сказок предполагается использование шумовых инструментов и различных звуков

Что же такое шумовые инструменты? В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д.,

Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать - пластиковые банки с рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, целлофан. (Создана специальная методика для рассказывания сказок-шумелок.....)

Мы пробовали рассказывать шумовую сказку «Заяц в лесу» и «Мышиная история»

Таким образом, продуманно и интересно организованные музыкальные игры расширяют музыкальные представления детей, способствуют развитию музыкального слуха, совершенствованию чувства ритма, общему музыкальному развитию, воспитанию чувства дружбы, товарищества, коллективизма, развитию творческих способностей.